米沢の森を考える会
水と彫刻の丘の改修
喜動房倶楽部
（駅喫茶） IC周辺まちづくり協議会
観光地おもてなし事業
（トイレ整備）
安由美会
（市民の森ｲﾙﾐﾈｰｼｮﾝ）
市原ルネッサンス
（飯給駅の菜の花）
国本一心会・石神町会長会
（花プロジェクト）
南市原応援団
（南いちはら花いっぱい運動）
上古敷谷里山の会
（ホタル祭り）
鶴舞活性化ﾈｯﾄﾜｰｸ
●参考資料２ 【地域の市民団体などの取り組みについて】 15
３）サイクルツーリズムの推進
【千葉県によるサイクルツーリズムモデル事業の推進について】
全国一平均標高が低く、首都圏にありながら豊富な観光資源に
恵まれた千葉県はサイクリングを楽しむには絶好の環境にありま
す。
県では、こうした環境を活かして多くのサイクリストの方々にくり返
し本県を訪れてサイクリング観光を楽しんでもらえるようにしていく
ことを目指して、「サイクルツーリズム」を推進しています。
平成23年度には、「中房総地域」「南房総地域」をモデル地域とし
て、「快適・便利にサイクリングを楽しめる環境づくり」や「サイクリス
トを千葉に惹きつけるイメージづくり」の取組を進きまめした。て
主な取組みとしては、『サイクリングのモデルコースの設定』『サイ
クルステーションの配置』『サイクリングガイドマップの発行』を実
施しております。
【中房総としてサイクリングの活用】
中房総観光推進ネットワーク協議会では、このようなサイクリ
ングに適した環境を活用し、中房総エリアへ多くの人々を呼び
こむために、平成24年度事業として、サイクリングイベントの開
催を予定しております。
また、サイクリングイベントについては、アートフェスティバルと
の連携も視野に入れ、取り組んでまいります。
9
●中房総の認知度を上げるためには
（１）組織の強化
本協議会の取り組みの活性化を図るため、会員を各自治体の首長とし、
本協議会の設立目的を共通認識し、広域連携を図りながら観光振興を
推進する。
●観光庁長官を招いて首長会議を実施しました●
平成23 年8月4日（木）午後3時～
五井グランドホテル
【目的】本協議会が行っている広域的観光振興を観光庁に認知していただき、今後の
 取り組み、情報発信等に協力を願う。
 また、観光庁長官より国の観光戦略についての話を伺い、首長は観光庁長官
 と意見交換をすることで、今後の観光振興策の参考とする。
（２）エリア内外でのプロモーション
中房総の情報を積極的に発信するため、エリア内外のイベントや
イベントスペースを有効活用し、中房総を売り込みます。
（３）観光協会や商工会議所、JA、漁業組合など関連団体
の加盟推進（平成24年度以降）
今後、「中房総」をエリア内の人々に認知させるためにも、観光に関連する
団体を本協議会の会員に加える取り組みを実施する。【例：勉強会など】
7
●圏央道（仮称）市原南インターチェンジ周辺整備
3
インターチェンジの供用開始に伴う効果
●川崎までの時間が10分短縮する。
●高速バスの利用で羽田空港まで約30分短縮する。
●市原市や外房地域のゴルフ場のアクセスが向上する。
●中房総・外房エリアへの観光客のアクセスが向上する。
バスターミナルの整備
待合所完成イメージ
2
１）首都圏中央連絡自動車道（圏央道）の整備
市原の観光振興について
 １）首都圏中央連絡自動車道（圏央道）の整備
２）中房総観光推進ネットワーク協議会の設立
３）サイクルツーリズムの推進
４）アートフェスティバルの開催
市原市経済部
部長石井賢二
2012.4.18
1
74.3 31 11 73.81
1.　齋藤会長

国際ロータリー 第 2790 地区 第 3 分区 B
市原ロータリークラブ会報こころの中を見つめよう　博愛を広げるために
2011/12 Weekly Bulletin
☆ 点　鐘　　市原 RC 会長　斉藤 榮志 ☆ ソング　
☆ お客様
00 00 00 00 00
□ 第 3 週　手にてつないで
会長任期満了まで例会あと 9 回
　　　　　　　　　本日は齊藤パストガバナーにＳＡとして例会の進行役を
　　　　　　　　お願いしていますが、本年度は三宅会員以下、齊藤パストガ
　　　　　　　　バナー、白鳥パストガバナー、山崎パストガバナー補佐をＳＡ
　　　　　　　　に配しまして、その威厳を持って厳粛な例会を行うという目
　　　　　　　　論見でいましたが、蓋を開けて見ましたら各ＳＡの皆様のお人
　　　　　　　　柄か逆にアットホームで和やかな例会の雰囲気とりました。
当初私の考えた目算とは違ってしまいましたが、結果的には「瓢箪からこま」的な
グッドミステイクとなったような気がします。また、他クラブからメイキャップにい
らっしゃったお客様が、齊藤パストガバナー、白鳥パストガバナー、山崎パストガ
バナー補佐が甲斐甲斐しくクラブ奉仕に努めていらっしゃるお姿を見て、恐縮す
るとともに我市原ＲＣの雰囲気を好感を持って感じていただけたのではないのか
と思っています。後2ヶ月半余りですが、三宅さん、齊藤先生、白鳥さん、山崎さん
宜しくお願いいたします。
ありません。
市原市経済部長　石井賢二 様
石井経済部長、本日はお忙しいところありがとうございまいた。
２）中房総観光推進ネットワーク協議会の設立
4
●中房総の意義
5
【設立目的】
圏央道の供用開始により、東京方面から中房
総地域へのアクセスは飛躍的に向上します。
そこで、市域を越え、自治体が連携し広域的
な取り組みを行うことで、効果的な観光振興、
地域振興、交流人口の拡大を図るため、中房総
観光推進ネットワーク協議会を設立しましたも
のです。
【経緯】
１）設立年月日・・・平成20年2月13日
２）平成22年度をもって、鴨川市が退会し4、市4町
となりました。
３）平成23年8月4日の首長会議において、一宮町
及び睦沢町が新規加盟し、4市6町となりました。
【方向性】
それぞれの自治体が、それぞれの観光資源（施設やイベントなど）を一つの
点（観光スポット）として活用することで、観光客数を増やし続ける
ことや、地域振興を図ることには限界があると考えた。
そこで、各自治体だけでなく他地域と連携し、観光地を広域な
面（観光エリア）として活用することで、多くの観光メニューが生ま
れ、観光客が季節を問わず楽しむことができる『周年型の観光地づくり』を実
現することができると考えました。
点から面へ
各自治体の持っている観光資源を「地域のお宝」 として、他の地域ではないメニューと組み合わせ、新たな観光プランを創出することにより、年間を通
して『中房総の観光』を楽しむことができま
す
広域での観光メニューが増えることで、日帰りでは
出来ない宿泊滞在型プランを企画することができ、
中房総エリアへの滞在型観光客の増加が
期待できます。
効果
茂原
長柄
長南
いすみ
勝浦
御宿
大多喜
市原
一宮
睦沢
・観光資源の
活用促進
・滞在型観光
メニューの創出
宿泊拠点
宿泊拠点
観光資源
グリーンツーリズム
田舎体験
交通網整備
観光案内
5
平成20年度
エリア内の美術館やギャラリーを周遊しながら、デートを
してもらおうと「アートでデート」というリーフレットを
作成。
平成21年度
日本・メキシコ交流400 周年の年ということで、メキシコ
に由来のある地域にスポットをあてたリーフレットを作成。
平成22年度
・「波の伊八」の作品がエリア内で見学できることから、
作品紹介と春のイベントを紹介するリーフレットを作成。
・イトーヨーカ堂船橋店で「中房総物産展」を開催。
平成２３年度
・中房総エリア内でのPR強化（茂原七夕まつり、上総いちはら
国府祭りでの『中房総ブース』の設置。
・首長会議での観光庁長官による基調講演の開催
・中房総宣言の採択
●これまでの取り組み内容
6
●今後の取り組み
①交通網の整備（圏央道ICの供用開始）
による高速バスの有効活用
（横浜や羽田から1時間圏内になる）
②房総横断鉄道の活用
（小湊鉄道といすみ鉄道の連携）
③グリーンツーリズムなどの推進
（農業体験、田舎暮らし）
※サイクルツーリズムの推進（千葉県との連携）
※市原アートフェスティバルの活用
地域経済の活性化、交流人口の拡大、定住人口の増加
8
 人口減少・少子高齢化が進む地域に
おいて、地域の需要と活力を維持向上させるためには、
地域外から人を呼び寄せる工夫が求められている。
このような認識のもと、地域住民が誇りと愛着をも
つことができ、多くの人々に訪れていただける元気な
地域社会の実現に向け、アートプロジェクトを実施し
ようとするものであります。
事業目的
・政府の成長戦略に観光振興が謳われたように、観光
による交流人口の拡大が地域の活性化やまちおこしの
切り札として認識されるようになってきました。
観光とアート
越後妻有『大地の芸術祭』
 2009 年 7月26 日～9月１3日
 来場者数＝37 万５千人
水都大阪２００９
 2009 年 8月22 日～10 月12 日
 来場者数＝190 万人
瀬戸内国際芸術祭「アートと海を巡
る百日間の冒険」
 2010 年 7月19 日～ 10月31日
 来場者数＝93 万8千人
あいちトリエンナーレ2010
 2010 年 8月21 日～ 10 月31 日
 来場者数＝57 万人
アートイベント事例
・中でも、現代アートを使ったまちおこしに期待が集
まり、大地や風土、人々の生活といった地域性とアー
トを融合させることで、地域の魅力を高めようという
試みが注目されています。
・このことは、現代アートに地域の人々やその土地の
持つ歴史や伝統、技術などを巻き込みながら新しいイ
メージを創造する力があると認識されつつあることを
示しています。
４）アートフェスティバルの開催
10
アートイベント実施による効果
都
市
知
名
度
・
イ
メ
ジ
の
向
上
経済的波及効果社会的波及効果
建設投資による
波及効果
消費支出による
波及効果
主催者によ
る消費支出
来場者によ
る消費支出
ビ
ジ
ネ
ス
チ
ン
ス
の
創
出
雇
用
創
出
効
果
税
収
効
果
交
通
ア
ク
セ
ス
の
向
上
地
域
文
化
水
準
の
向
上
情
報
の
創
造
・
発
信
機
能
の
強
化
地
域
へ
の
誇
り
と
愛
着
意
識
の
高
揚
地
域
間
交
流
・
国
際
交
流
の
促
進
説明
社会的波及効果について
①鉄道やバス路線の充実。
②次代を担う若者や子どもた
ちが、世界の一線で活躍す
るアーティストたちと協働
し、また作品に触れる新た
な体験は、市原市の未来を
拓く原動力となる。
③市原市のイメージアップ
（ブランド化）につながる。
④地域イメージのアップは市
内への企業誘致に貢献。
⑤臨海部企業の世界へのPR
に貢献。
⑥アートを媒体として、地域
に内在する様々な価値を掘
り起こし、その魅力を高め、
市原市を世界に発信するこ
とができる。
⑦地域住民に地域への誇りと
愛着が生まれる。
経済波及効果について
①新たなビジネスチャンスの
創出。
②新たな雇用の創出。
③消費支出の拡大による商店
街の活性化。
④税収の増。
11
●市原アートフェスティバルの概要
（１）実施目的
人口減少・少子高齢化が進む地域において、地域の需要と活力を維持向上
させるためには、地域外から人を呼び寄せる工夫が求められています。
このような認識のもと、地域住民が誇りと愛着をもつことができ、多くの
人々に訪れていただける元気な地域社会の実現に向け、アートフェスティバ
ルを実施しようとするものです。
（２）会期（予定）
2014 年（平成26年）3月21日（金・祝）－5月11日（日）
計52 日間
（３）会場（予定）
メイン会場 ・南市原一帯（小湊鉄道沿線）
 ・圏央道市原南IC周辺
 ・市原市水と彫刻の丘
連携会場 ・中房総エリア
（４）内容
単なる現代アート作家が作品を制作し設置をするものではなく、作家自らが、開催地域に入り、地域資源の発掘、活用、また地元住民と
交流しながら作品制作をおこない、多くの観光客を呼び込むものです。
12
●アートフェスティバルの実施による
中房総エリアへの波及効果について
①宿泊施設への効果
日帰り客だけはなく、滞在して芸術祭
を巡る観光客の宿泊先として活用する
ことができる。
②芸術祭との連携による効果
各エリアには、陶芸家などの芸術家や
美術館があることから、これらを芸術
祭と連携し実施することで、効果的に
発信し、観光客を呼び込むことができ
る。
③グリーンツーリズムなどへの効果
芸術祭に訪れた観光客に対し、農業体
験や田舎体験などのメニューを付加価
値として提供することが可能である。
④飲食施設への効果
地産地消メニューなど、中房総の食材
を提供する飲食店を紹介することで、
周辺地域の経済波及効果も期待できる。
13
十和田現代美術館
大地の芸術祭2010
・南市原ギャラ
リーマップの作成
・水と彫刻の丘の
改修など
●参考資料１【アートイベント等】 14
様